

**Управление образования администрации города Тулы**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования №2 имени Героя Советского Союза  
Олега Петровича Матвеева»  
(МБОУ ЦО № 2)**

**ПРИНЯТО:**

на заседании педагогического совета  
Протокол №1 от 28.08.2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

директор МБОУ ЦО № 2  
\_\_\_\_\_ Гольдарб О. Л.  
Приказ от 28.08.2025 г., №

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Маленькие скульпторы»**

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст: 3-4 года

Срок реализации: 1 год (36 ч.)

Автор - составитель:  
Лоскутова Дарья Витальевна  
воспитатель

г. Тула – 2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 2 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО  
СОЮЗА ОЛЕГА ПЕТРОВИЧА МАТВЕЕВА"**, Гольдарб Ольга Леонидовна,  
директор

19.09.25 08:44 (MSK)

Сертификат 8396DAF33B13DC5CF3ABA44BB2206976

## Пояснительная записка.

«Истоки творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Лепка – один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества. Она даёт возможность даже самому маленькому ребёнку ощутить себя мастером и творцом. И вы, родители, даже не подозреваете, к какой удивительной, развивающей и полезной деятельности приобщается ваш ребёнок.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие скульпторы» (далее - Программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью образования и разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. доп., вступил в силу с 01.01.2023).
- Федеральный закон от 28 декабря 2022 года № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» ( от 13.07.2020 №189-ФЗ).
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование».
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р «Об утверждении.
  - Концепции развития дополнительного детей до 2030 года».
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»

- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Центра образования № 2 имени Героя Советского Союза Олега Петровича Матвеева» (МБОУ ЦО № 2)

- Локальные акты, должностные инструкции Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Центра образования № 2 имени Героя Советского Союза Олега Петровича Матвеева» (МБОУ ЦО № 2).

**Новизна программы.** Новизна программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов

**Отличительные особенности программы.** Программа разработана с учетом учебно-методического комплекта: Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014, дополнена, чтобы развивать умение лепить из различных материалов (пластилин, глина, слоеное тесто).

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста, на развитие его творческого потенциала, способностей, интересов, работой нетрадиционными техниками.

**Практическая значимость.** Теоретическая часть проходит в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Во время занятий лепкой для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека. Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Практическая часть направлена на воображение, усидчивость, фантазию,

развитие мелкой моторики, пространственного мышления, знакомство детей с цветами, формами, размерами. Умение создавать из частей целое. Освоить новые техники для создания предметов по замыслу.

**Адресат программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие скульпторы» предназначена для обучающихся 3-4 лет. На обучение по данной программе принимаются дети на принципах добровольности, без специального отбора, разной степени подготовленности, желающие заниматься по данной программе.

Группы комплектуется из расчета 25 человек в группе.

В работе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся данной возрастной группы (память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.), так как каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков.

Знание психофизиологических особенностей 3-4 лет позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и предоставляет возможность профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения.

**Срок реализации:** 1 год обучения. Объем программы составляет 37 часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы в полном объеме.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Организация образовательного процесса - традиционная. Работа по программе проводится с группой обучающихся 3-4 лет. В связи с данным возрастом занятия проводятся используя игровые приемы с элементами ролевого поведения. Детям предлагается роль скульптора, продавца, пекаря, повара, кондитера, дизайнера и т. д. Таким образом, их деятельность на занятии мыслится как та или иная деятельность взрослого. Действуя в образе, дети особенно увлечены лепкой, проявляют изобретательность, творчество, тщательно выполняют предъявляемые им требования.

Использование наглядных пособий, технических средств, дидактического и методического материала обеспечивает разнообразие форм и методов обучения.

**Организационные формы обучения.** Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с детьми с использованием индивидуального подхода, который направлен на совершенствование практических навыков.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу (один учебный час равен 15 минутам) с обязательным проведением динамической паузы, всего 37 в год, в соответствии с нормами СанПин.

Программа предполагает возможность коррекции количества часов на изучение отдельных тем.

**Цель программы** – развитие мелкой моторики рук и художественного творчества детей младшей группы.

## **Задачи программы:**

Научить:

раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;

учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;

раскрашивать готовые фигурки, сделанные из солёного теста; создавать композиции; комбинировать фигуры и их части);

использовать в лепке разнообразные приёмы: скатывание, раскатывание, соединение, сплющивание, вдавливание пальцами углублений, прищипывание, нанесение пластилина на ограниченную контурную поверхность;

отделять от большого куска глины, пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;

Привить:

интерес к созданию предметов из различных пластичных материалов.

Сформировать:

интерес к лепке;

представления о свойствах глины, пластилина, солёного теста и способах лепки;

Развить:

мелкую моторику;

воображение;

усидчивость;

желание детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом, природный материал, пуговицы и т.д.

Воспитать:

уверенность в себе;

уважительное отношение друг к другу;

стремление качественно выполнять работу;

самостоятельность

## **Планируемые результаты**

К концу года дети должны уметь:

- лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.), соединяя их путем прижимания друг к другу;
- использовать в лепке разнообразные приёмы: скатывание, раскатывание, соединение, сплющивание, вдавливание пальцами углублений, прищипывание, нанесение пластилина на ограниченную контурную поверхность;
- раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
- украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом стеку, природный материал;

- отделять от большого куска глины, пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- пользоваться глиной, пластилином, соленым тестом класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

**Личностные результаты:**

У обучающихся будут воспитаны:

- дисциплинированность;
- уверенность в себе;
- уважительное отношение друг к другу.
- самостоятельность

У обучающихся будет сформировано:

- интерес к лепке;
- представления о свойствах глины, пластилина, солёного теста и способах лепки.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Работа с пластилином	18	4	14	Выставка готовых работ
2.	Работа с глиной	10	2	8	Выставка готовых работ
3.	Работа с солёным тестом	8	2	6	Выставка готовых работ
	Итого	36	8	28	Выставка готовых работ

**Тема 1. Пластилин (18 часов)**

**Теория:** Дать детям понятие «Что такое пластилин?». Показать его свойства. Объяснить правила безопасного поведения при работе с пластилином.

**Практика:** Закреплять умение раскатывать комок пластилина круговыми движениями между ладонями (шар, колобок); прямыми движениями между ладонями (валик, колбаска). Формировать умение «приплющивать». Познакомить детей с новым способом работы с пластилином «размазыванием». Формировать умение работать стекой.

**Формы контроля:** выставка готовых работ.

**Тема 2. «Глина» (10 часов)**

**Теория:** Познакомить со свойствами глины, объяснить правила лепки.

Практика: Закреплять умение раскатывать комок глины круговыми движениями между ладонями (шар, колобок); прямыми движениями между ладонями (валик, колбаска). Формировать умение делать кольца, соединяя концы валика (колбаски), получая знакомый предмет. Учить «сплющивать», оттягивать, вдавливать, прищипывать, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки, лепить предмет из двух частей. Формировать умение выдавливать форму из пласта глины, пользоваться штампами и украшать поделку бросовым материалом.

Формы контроля: выставка готовых работ.

### **Тема3. Лепка из соленого теста (8 часов)**

Теория: «Солёное тесто. Какое оно?» Наглядно-экспериментальная деятельность создания соленого теста. Обсуждение правил поведения с тестом.

Практика. Изучение свойств теста, отличия работы с ним от глины и пластилина. Обучение разнообразным приемам действий: разминание, отщипывание, сплющивание и «шлепанье». Формирование умения сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Закреплять умение пользоваться штампами, разукрашивать поделку и украшать ее бросовым материалом.

Формы контроля: выставка готовых работ.

## **Календарный учебный график (приложение №1)**

### **Материальные затраты на оборудование помещения**

№ №	Наименование	Количество в шт.
1	Персональный компьютер	1 шт
2	Интерактивная доска	1шт.
3	Пластилин	25шт.
4	Глина	25 шт
5	Бросовый материал	1 шт.
6	Стеки	25 шт
7	Доски для лепки	25 шт
8	Штампы, формочки	25 шт
9	Салфетки	25 шт

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Способы и формы проверки результатов

Форма проведения текущего контроля - наблюдение за выполнением приемов и методов в работе (беседа, выставка творческих работ).

Форма проведения промежуточного контроля - проверка усвоения материала и перехода на следующий уровень (беседа, опрос, творческие задания, игра).

Форма проведения итогового контроля – самостоятельная работа репродуктивного характера, тестирование (беседа, опрос, игра-путешествие, выставка).

Форма проведения аттестации использует педагогический метод, диагностику, беседу, наблюдение, творческое задание, игра – путешествие, игра – сказка.

### Методика диагностики

№ п/п	Критерии	Задание
1	Знает свойства пластических материалов, понимает, какие предметы можно лепить. Умеет аккуратно пользоваться пластилином.	Предложить детям пластилин или глину и сделать из неё подарок щенку (мяч, косточка т др.).
2	Умеет лепить предмет по образцу из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы	«Слепи свою любимую игрушку». Предложить ребёнку самостоятельно слепить по образцу предмет, состоящий из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы (шар, цилиндр, конус, диск).
3	Умеет задумывать содержание лепки, доводит замысел до конца, использует разные приёмы лепки.	«Лепка по замыслу». Предложить детям вылепить предмет по собственному художественному замыслу.

4	Умеет лепить и украшать предмет по замыслу.	«День рождения куклы Даши». Предложить детям сделать подарок кукле Даше и украсить изделие с помощью палочки и дополнительного материала.
---	---	---

### **Механизм оценивания ожидаемых результатов. Критерии оценки по параметрам диагностики.**

0 баллов – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (низкий уровень);

1 балл – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д. (средний уровень);

2 балла – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или неуспешности предыдущей деятельности и т.д. (высокий).

Результаты мониторинга образовательного процесса заносятся в общую таблицу, где указываются все результаты уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательной области (Приложение 1).

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

### **Методическое обеспечение программы:**

Во второй младшей группе воспитатель занимается с детьми лепкой уже в течение 15 минут одновременно со всей группой.

Здесь продолжается работа над закреплением навыков аккуратного обращения с глиной, пластилином, тестом, правильной посадки при работе, навыков и умения лепить несложные предметы. Сначала дети раскатывают пластилин кругообразными движениями между ладонями и лепят шарообразные предметы разной величины (яблоки, шарики, вишенки, мяч и пр.). учатся расплющивать комки ладонями, лепят печенье, лепешки для кукол. Далее дети объединяют вылепленные детали в более сложные предметы, плотно прижимая части друг к другу, сгибают колбаски в кольцо, нажимают пальцами на вылепленную лепешку, выдавливая ритмично узор на ней.

Вызывая у детей интерес к лепке, желание лепить, воспитатель иногда на глазах у детей лепит и некоторые более сложные предметы — фигурку зайчика, игрушечного медведя, играет с ними. Такой прием вызывает у детей еще больший интерес к материалу, желание работать с ним. Дети с нетерпением ждут, когда им снова дадут этот занятный материал, пытаются, подражая воспитателю, вылепить что-то интересное. Детские замыслы в это время еще очень узки, близки к тому, что им уже показано воспитателем. Лишь отдельные дети нередко делают успешные попытки вылепить более сложные предметы — кошку, пароход, самолет, но чаще просто манипулируют комочками глины или пластилина, объединяя их в разных сочетаниях и называя результаты такой лепки автомобилем, мамой, паровозом. Воспитатель должен поддерживать такую игру с глиной, поощрять стремление лепить. Иногда, стремясь вызвать у детей еще больший интерес к расширению тематики лепки, воспитатель организует игры с вылепленными детьми фигурками или инсценирует коротенькую сказку при одновременной лепке им персонажей. Так, вылепивая курочку, мышку, яйцо, воспитатель рассказывает и показывает детям сказку «Курочка-ряба».

Комки глины для лепки должны быть небольшими, мягкими, давать их следует маленьким детям в форме брусочков примерно того же размера, как брикеты пластилина в коробках. Чтобы так подготовить их, ком глины скатывается в рулон, сверху сильно расплющивается доской и разрезается на части с примерной шириной 2 см, толщиной 1 см и длиной 8—10 см.

Маленькие дети вносят в процесс лепки игру, делают вид, что едят пирожки, драже, заговаривают с вылепленной матрешкой. Это закономерно, и воспитатель не должен запрещать им играть с глиной и изделиями из нее непосредственно на занятиях, так как сам ориентирует детей на то, что они лепят игрушки. Игра повышает работоспособность, обостряет интерес к процессу лепки, способствует расширению тематики лепки, особенно по замыслу.

Детям прежде всего необходимо усвоить именно работу рук, т.е. приемы лепки. Показ взрослого сопровождается объяснением и предложением повторить движения, действия его рук. Так дети осваивают несложные приемы лепки — кругообразные движения кистей рук для получения округлых предметов, сближение рук с нажимом для сплющивания их между ладонями с целью образования дисков; продольные движения рук для раскатывания цилиндрических форм, отщипывание пальцами кусочков от цилиндрической формы и скатывание мелких шарообразных деталей ладонями или пальцами.

Возможно деление полного показа приемов на ряд этапов, например: «Видите, какая красивая башенка из шаров? Вылепим такую? Скатаем три шарика — большой, поменьше и маленький. Отломите большой кусочек глины, другой поменьше, еще маленький и скатайте шарики. Какой мы положим на дощечку первым? Верно, самый большой. А на него положим шарик поменьше и слегка прижмем. Не жмите сильно, не мните шарик. А сверху какой? Верно! Самый маленький. И его тоже прижмем, чтобы не

скатился». Воспитатель обходит столы, одобряет работу детей, говорит, что они вылепили много красивых башенок.

Далее идет более сложная работа пальцами — нажим пальцем на глину с оставлением следа (пряники, печенье, пирожные), сгибание столбиков с соединением концов, сплетением (бублики, баранки, сушки, сдобы, крендели).

Дети часто упражняются в лепке, используя полученные навыки, видоизменяют вылепленные формы, придавая им сходство со знакомыми предметами (фрукты, овощи, ягоды). В конце года они могут лепить более сложные предметы из 2—5 частей (грибы, башенки из шариков и дисков, погремушки, матрешку или Ваньку-встаньку, девочку в шубке).

Детали предметов присоединяются прикладыванием, легким прижиманием. Чтобы избежать деформации деталей при объединении, воспитатель учит детей смачивать места соединений (при работе с глиной и тестом), прикладывая их к увлажненной тряпочке, губке.

К концу года дети умеют уже многое вылепить, и воспитатель помогает им выбрать интересную тему, найти нужный изобразительный прием. Детям второй младшей группы можно иногда дать покрасить некоторые вылепленные ими предметы в один цвет, например пряники или пирожки, которые хорошо лежат на доске, красную шляпку гриба, который они могут придерживать за ножку. Воспитатель предлагает детям краски для раскраски и украшения изделий, чтобы глиняные игрушки успешно служили целям игры. К концу года дети должны научиться лепить по заданию и

показу воспитателя и по собственному замыслу хорошо знакомые несложные по форме предметы, достигая приблизительного сходства; аккуратно обращаться с глиной; уметь действовать в процессе лепки и всей ладонью, и пальцами (отщипывать комочки, прижимать друг к другу, вжимать пальцем мелкие углубления, защищать пальцами для изменения формы ит. д.); уметь отщипывать пальцами кусочки, скатывать мелкие шарообразные детали. Позднее работа усложняется, объясняется нажим пальцем, сгибание столбиков, возможно в конце года показать детям и сплетение столбиков.

### Условия реализации программы

Готовясь к занятию, воспитатель уточняет программное содержание работы, четко выделяет цель, готовит материал — глину, пластилин или тесто, все необходимое оборудование: доски, стеки, образец или натуру. Если используется глина, то она должна быть хорошей консистенции, достаточно вязкой, каждому ребенку ее нужно дать столько, чтобы она уместилась в его ладони.

Раскладываются дощечки, стеки. В том случае, если глину необходимо будет отгладить, ставятся блюдца (по одному на двух детей) с мокрой тряпочкой, о которую дети смачивают пальцы.

Если дети будут работать с пластилином, то лучше на каждый стол положить пластилин одного цвета и в достаточном количестве, чтобы они не мельчили свое изображение. Важно продумать организацию детей на занятии. Перед лепкой нужно собрать ребят, предложить им закатать рукава (при лепке из глины) и посадить за приготовленные для занятия столы. Дети рассаживаются так, чтобы им был виден стол воспитателя и лежащие или стоящие на нем предметы. Очень тщательно нужно подходить к отбору предмета для лепки. Он должен вызывать у детей интерес, желание его изобразить, быть нарядным, красивым, радовать детей, а также быть четким по строению, состоять из небольшого количества деталей. Предмет, используемый в качестве образца, должен отвечать и гигиеническим требованиям: быть не опасным для жизни и здоровья детей, окрашенным в краски, не вредные для организма, хорошо мыться. Иногда вместо настоящего предмета может быть использована игрушка, скульптура. В таком случае они должны быть достаточно большого размера, чтобы их было видно с последних столов, и художественно выполнены. Для раздачи на столы натура в этой группе не дается.

Объяснение задания (оно не должно занимать более 3-4 минут) воспитатель проводит эмоционально, стараясь заинтересовать детей, иногда используя элементы игры, игровых действий. Появляются зайчик, мишка, кукла, снеговик и т. д. и просят помочь слепить морковку, собрать хоровод, угостить их вкусным печеньем, найти зайчат и т. д. Детей захватывает необычное появление персонажа, они радуются его действиям, тому, что к ним обращаются. У детей возникает желание помочь, и они принимают энергично действовать. Если воспитатель применяет игровой прием, то нельзя забывать о персонаже в ходе занятия. Кукла интересуется тем, как работают ребята, кто и как выполняет задание, одобряет их действия, кому-то помогает и т. д.

Игровой зачин используется не всегда, но эмоциональный настрой должен быть перед каждым занятием. Воспитатель может прочитать стихотворение, спеть песню, загадать загадку про тот предмет, который дети будут лепить. Полезно обратиться к народным пословицам, поговоркам, образным выражениям. Например: «Колобок, колобок, румяный бок», «Комочек пуха, два длинных уха, прыгает ловко, любит морковку» (о зайце), «Цыплятки - желтые ребятки».

После такого объяснения воспитатель вместе с детьми рассматривает предмет, выделяет его форму, составные части, величину, предлагает взять в руки, обвести рукой его форму, при этом четко называет ее. Для того чтобы проверить, как дети усвоили движение, можно предложить всей группе произвести его в воздухе. Если перед процессом изображения было проведено обследование предмета, то способ изображения можно и не показывать. Следует только напомнить детям или спросить их, с чего надо начать лепить предмет, с какой его части.

Показ способа изображения - это наглядное объяснение, как последовательно лепить предмет, какими техническими приемами

пользоваться, как располагать предмет в пространстве. Полный показ используется в тех случаях, когда дети овладевают новым способом изображения, новым техническим навыком, т. е. когда они лепят сложный предмет или когда вводится изображение новой формы. Постоянное использование полного показа ограничивает проявление их самостоятельности.

Пояснения во время показа должны быть краткими, точными и вместе с тем выразительными. В ходе занятия воспитатель на своем куске глины при необходимости еще и еще раз показывает действие. Если у ребенка ничего не получается, то воспитатель берет руки ребенка в свои и его руками совершает нужное движение до тех пор, пока не почувствует, что ребенок все понял и начал действовать сам.

Сигнал к окончанию работы (слова, которые произносит воспитатель) всегда звучит одинаково, но перед этим нужно предупредить детей о том, что занятие скоро кончается. Дети должны привыкнуть к этому сигналу и знать, что дальше работать уже нельзя. Этим они приучаются к совместному окончанию работы, к умению чувствовать время и укладываться в него.

Анализ результатов работы в этой группе проводится очень обще. Дети нуждаются в положительной оценке. Например, воспитатель говорит: «Молодцы! Все хорошо работали. Вот как много у нас получилось морковок! Всех игрушечных зайцев можно накормить!» - и показывает наиболее удачные работы. Прием «создания успеха» является эффективным средством воспитания. К анализу выполненных работ следует привлекать и детей. Пусть это будет еще очень общее суждение: красиво - некрасиво, нравится - не нравится, но оно помогает малышам осознавать свое отношение к работе, элементарно сравнивать, оценивать и понимать реалистичность и выразительность изображения.

Отдельные занятия хорошо закончить песенкой, стихами, которые помогут углубить представление об изображаемом предмете

## **Информационное обеспечение программы**

### **Список литературы**

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации/ И.А. Лыкова.- М.: Карапуз, 2007

Лобанова В.А. «Лепим из глины: методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера,2014  
Лычагина И.А. Детское творчество. Лепка из соленого теста с детьми 3-4 года МОЗАИКА kids 2017

Основная образовательная программа МБОУ ЦО № 2 (дошкольное подразделение корпус № 3)

Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. Программа и методические рекомендации», 2015.

Комарова Т.С. « Детское художественное творчество» – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Комарова Т.С. « Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: Мозаика – Синтез, 2006.

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий

Приложение №1

Календарный учебный график

П №	Ме ся ц	Чис ло	Врем я прове дения	Форма заняти я	Час ы	Тема занятия	Место проведения	Форма контрол я
1.	Сентябрь	3	15.30-15.45	группо вая	1	Знакомство с пластилином. Правила безопасности.	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	
2.		10	15.30-15.45	группо вая	1	Работа с пластилином «Шарик». Показ и обсуждение предметов круглой формы, показ приема создания шарика разного размера.	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ
3.		17	15.30-15.45	группо вая	1	Работа с пластилином «Валик». Показ и обсуждение предметов длинной формы, показ приема создания валика разного размера. Создание валиков и колбасок разной длины.	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ
4.		24.	15.30-15.45	группо вая	1	Работа с пластилином «Диск». Закрепление приема создания шарика разного размера. Знакомство с техникой «приплющивания».	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 2 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО  
СОЮЗА ОЛЕГА ПЕТРОВИЧА МАТВЕЕВА", Гольдарб Ольга Леонидовна,  
директор

19.09.25 08:44 (MSK)

Сертификат 8396DAF33B13DC5CF3ABA44BB2206976

5.	Октябрь	1	15.30-15.45	групповая	1	Работа с пластилином «Растягивание». Показ и обсуждение картин техникой «пластилинография». Практическая работа «Закрась мячик пластилином».	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ
6.		8	15.30-15.45	групповая	1	Работа с пластилином «Яблоко». Рассматривание муляжа яблока. Обсуждение методов лепки. Лепка яблока.	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ
7.		15	15.30-15.45	групповая	1	Работа с пластилином «Ягодки на тарелочке». Знакомство с ягодами, их формой. Обсуждение методов лепки. Лепка ягод.	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ
8.		22	15.30-15.45	групповая	1	Работа с пластилином «Грибы на пенёчке». Знакомство с грибами и их частями. Обсуждение методов лепки. Лепка грибов.	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ
9.		29	15.30-15.45	групповая	1	Работа с пластилином «Ёж». Обсуждение методов лепки. Лепка ежа.	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ

10.	Ноябрь	5		группо вая	1	Работа с пластилином «Бабка и дед». Напоминание техники «растягивание». Заполнение пластилином заданной поверхности.	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ
11.		12		группо вая	1	Работа с пластилином «Мама». Беседа о маме. Показ готовой работы, обсуждение методов лепки. Лепка образа мамы.	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ
12.		19		группо вая	1	Работа с пластилином «Стол». Обсуждение частей и формы стола, методов лепки. Лепка стола.	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ
13.		26		группо вая	1	«Машинка». Показ и обсуждение лепки. Лепка машинки.	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ
14.	Декабрь	3		группо вая	1	Работа с пластилином «Снеговик». Показ и обсуждение формы снеговика. Обсуждение методов лепки. Лепка снеговика.	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ
15.		10		группо вая	1	Работа с пластилином «Ёлочный шар». Показ и обсуждение елочных шаров, их форма и украшения. Правила работы с бросовым	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 2 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО  
СОЮЗА ОЛЕГА ПЕТРОВИЧА МАТВЕЕВА", Гольдарб Ольга Леонидовна,  
директор

19.09.25 08:44 (MSK)

Сертификат 8396DAF33B13DC5CF3ABA44BB2206976

						материалом. Напоминание о технике растягивание.		
16.		17	15.30- 15.45	группо вая	1	Работа с пластилином «Ёлка». Работа в технике «растягивание». Украшение шаблона пластилином.	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ
17.		24	15.30- 15.45	группо вая	1	Работа с пластилином «Снежинка» Рассматривание и обсуждение способов лепки снежинки.	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ
18.		14	15.30- 15.45	группо вая	1	Работа с пластилином «Лыжи». Показ и обсуждение лыж. Напоминание методов лепки. Лепка лыж.	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ
19.	Январь	21	15.30- 15.45	группо вая	1	«Глина. Какая она?». Познакомить со свойствами глины, объяснить правила лепки. Экспериментальная деятельность.	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	беседа
20.		28	15.30- 15.45	группо вая	1	Работа с глиной «Баранка». Обсуждение и показ работы с глиной. Формировать умение делать кольца, соединяя концы валика (колбаски). Лепка баранки.	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 2 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО  
СОЮЗА ОЛЕГА ПЕТРОВИЧА МАТВЕЕВА", Гольдарб Ольга Леонидовна,  
директор

19.09.25 08:44 (MSK)

Сертификат 8396DAF33B13DC5CF3ABA44BB2206976

21.	Февраль	4	15.30-15.45	групповая	1	Работа с глиной «Кренделёк». Обсуждение различий и сходства кренделька и баранки. Лепка кренделька.	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ
22.		11	15.30-15.45	групповая	1	Работа с глиной «Мисочка». Обсуждение и показ как сделать форму мисочки из глины, используя приёмы раскатывания пластилина кругообразными движениями, вдавливания, сплющивания и оттягивания края мисочки вверх. Лепка мисочки.	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ
23.		18	15.30-15.45	групповая	1	Работа с глиной «Рыбка». Обсуждение и показ работы с глиной. Правила работы со штампами.	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ
24.		26	15.30-15.45	групповая	1	Работа с глиной «Пушка». Обсуждение и показ пушки, ее частей. Лепка пушки.	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ
25.		март	4	15.30-15.45	групповая	1	Работа с глиной «Неваляшка». Показ и обсуждение методов лепки неваляшки. Лепка игрушки, состоящей из частей одной формы, но разного	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 2 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО  
СОЮЗА ОЛЕГА ПЕТРОВИЧА МАТВЕЕВА", Гольдарб Ольга Леонидовна,  
директор

19.09.25 08:44 (MSK)

Сертификат 8396DAF33B13DC5CF3ABA44BB2206976

						размера.		
26.		11	15.30-15.45	групповая	1	Работа с глиной «Птичка». Показ птичек и обсуждение методов лепки. Уметь передавать овальную форму тела, круглую голову. Учить оттягивать хвост, прищипывать клюв.	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ
27.		18	15.30-15.45	групповая	1	Работа с глиной «Угощения для мамы». Обсуждение и показ работы с формами. Правила поведения с формами и бросовым материалом. Выдавливание форм из пласта глины. Украшение бросовым материалом или штампами.	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ
28.		25	15.30-15.45	групповая	1	Работа с глиной «Чашка». Рассмотрение чашек и обсуждение методов лепки из круглой формы путем вдавливания; формировать умение сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета.	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ
29.	Апрель	1	15.30-15.45	групповая	1	«Солёное тесто. Какое оно?». Наглядно-экспериментальная деятельность	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	беседа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 2 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО  
СОЮЗА ОЛЕГА ПЕТРОВИЧА МАТВЕЕВА", Гольдарб Ольга Леонидовна,  
директор

19.09.25 08:44 (MSK)

Сертификат 8396DAF33B13DC5CF3ABA44BB2206976

						создания соленого теста. Обсуждение правил работы с тестом. Изучение свойств теста.		
30.		8	15.30-15.45	групповая	1	Работа с соленым тестом «Печенье». Рассматривание печенья разных видов и форм. Закрепление правил работы с соленым тестом и крупой. Украшение печенья различными видами круп.	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ
31.		15	15.30-15.45	групповая	1	Работа с соленым тестом «Солнышко». Обсуждение формы солнца и методов его лепки из соленого теста. Лепка солнышка	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ
32.		22	15.30-15.45	групповая	1	Работа с соленым тестом «Гусеница». Рассматривание готовой работы и обсуждения метода лепки. Лепка гусеницы.	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ
33.		29	15.30-15.45	групповая	1	Работа с соленым тестом «Божья коровка». Рассматривание божьей коровки. Лепка из цветного соленого теста.	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ
34.	Май	6	15.30-15.45	групповая	1	Работа с соленым тестом «Цветочек». Показ и обсуждение цветка, его частей,	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ

Документ подписан электронной подписью

						методов лепки. Лепка цветка.		
35.		13	15.30-15.45	групповая	1	Работа с соленым тестом «Клубничка». Показ и обсуждение ягоды, ее частей, методов лепки. Лепка клубнички.	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ
36.		20	15.30-15.45	групповая	1	Работа с соленым тестом «Улитка». Рассматривание улитки. Обсуждение методов лепки. Лепка улитки	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ
37.		27	15.30-15.45	групповая	1	Работа с соленым тестом «Бабочка». Рассматривание бабочки. Обсуждение методов лепки. Украшение бросовым материалом или штампами.	МБОУ ЦО № 2 (корпус 3) группа № 118	выставка готовых работ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 2 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО  
СОЮЗА ОЛЕГА ПЕТРОВИЧА МАТВЕЕВА",** Гольдарб Ольга Леонидовна,  
директор

19.09.25 08:44 (MSK)

Сертификат 8396DAF33B13DC5CF3ABA44BB2206976